

『こりゃ まてまで』

なかわき はつえ さかい こまこ
中脇 初枝／ぶん 酒井 駒子／え
ふくいんかんしよてん
福音館書店 [E]



あっ、ちょうちょ。こっちには
かなへび。しゅるしゅるしゅると
にげていきました。はとや ねこ
もいるよ。ちいさい こどもたちは いきものが
だいすきです。こりゃまてまでと おいかけます。

『のって のって』

くろい けん／さく・え
あかね書房 [E]



けんちゃんのは のりものが だい
すきです。オートバイで はやい
はやい。パトカーで いそげいそ
げ。おおきなバスで まいどごじょうしゃ あり
がとうございました。どんな くるまにでも へ
んしん できるよ。



『かぜが ふくふく』

たしま せいぞろ さく かん
田島 征三／作 フレーベル館 [E]



ネノくんとキフちゃんは おちばにのって そ
らに ふわりと うかびました。かぜにのって ど
んどん とんでいきます。そこへ
あらわれたのは かぜのめがみで
す。ああ、あぶない！ キフちゃん
が つかまってしまいました。

『伴走者たち』

しょうがい
障害のあるランナーをささえる』
ほしの きょうこ ちょ だいにっほんとしょ
星野 恭子／著 大日本図書 [782]

め ぶんじゅう ひと ちてきしょうがい ひと
目の不自由な人や知的障害のある人など、
さまざまな障害を持つ人といっしょにマラ
ソンを走る伴走者。彼らは道案内をしながら、ランナーと
ともに走ります。伴走者たちは、どんなくふ
うや努力をしているのでしょうか。また、ど
んな思いで走っているのでしょうか。



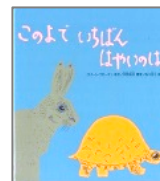
はやいぞ すすめ！



『このよで いちばん はやいののは』

げんさく
ロバート・フローマン／原作
あまの ゆうきち ほんあん ひろし え ぶくいんかんしよてん
天野 祐吉／翻案 あべ 弘士／絵 福音館書店 [E]

ちじょうを はしる どうぶつのな
かで いちばん はやいののは チータだ。
にんげんが つくった しんかんせんや
ジェットりょかくきも はやい。それよ
りも もっともっと はやいものが き
みの あたまのなかに あるよ。



『しょうぼうしょは大いそがし』

おお
ハネス・ヒュットナー／作
ゲルハルト・ラール／絵
たかはし ふみこ／訳 徳間書店 [943]

しょうぼうしょは、きょうも だいそが
しです。かじが おこったり、子どもが 池
におちたり、大きな木が たおれたり。さあ、きんきゅ
うしゅつどうだ。休むひまも ありません。



『つなげ！ アヒルのバトン』

むぎの けい さく い の たかゆき え
麦野 圭／作 伊野 孝行／絵
ぶんけんしゅつばん
文研出版 [913]

こうへい すずき ほんとう たに にん うんどうかい
航平、鈴木、トム、谷の4人は運動会の
いちりんしゃ で へんしん たんにん
一輪車リレーに出ることになった。担任
のアヒル先生（本当の名前だよ！）も4人を応援してく
れるが、アヒル先生には何か秘密があるみたいだ。さあ、
いよいよスタート。アヒル先生に借りた黄色のバトンをつ
なぐぞ。



『ネコのタクシー』

なんぶ かずや
南部 和也／さく さとう あや／え
福音館書店 [913]

ネコのトムは タクシーの うんてん
しゅです。ネコのタクシーには エンジンがついていな
いので、トムは 足をつかって 走ります。けがをした子
ネコを はこんだり、まいごの おばあさんネコを 家ま
で送ったり、まいにち だいかつやくです。



