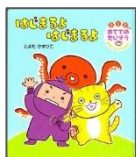


『はじまるよはじまるよ』

とよた かずひこ/作
せかいぶんかしや
世界文化社 E1



『はじまるよ はじまるよ はじまるよ』
はじまるよ』おうたを うたって、おてての たいそ
うをしよう。いちと いちで にんじゃだよ。にと に
で、なにに なるかな？

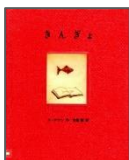
おはなしが はじまるまえの てあそびとして し
たしまれている おうたの えほんです。

『きんぎょ』



ユ・テウン/作 きさか りょう やく セーラー出版 E1

ジェジェは、なかよしのきんぎょと としょかん
へ いきました。ところがジェジェは、としょかんの
なかで ねむってしまいます。めをさますと、あたり
は くらくなっていました。ジェジェは、つきあかり
のなかで、きんぎょに 本をよんであ
げようとします。しかし、ふと かお
をあげると、きんぎょがいません。



『よるのとしょかんだいぼうけん』

むらなか り え さく きたむら ゆうか え
村中 李衣/作 北村 裕花/絵
びーえるしゅつぱん
BL出版 913A



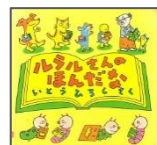
ぬいぐるみのくまきは、とおるくんに つれられ
て、花町としょかんへ おとまりにやってきました。だけ
ど、おとまりするのは ぬいぐるみだけ。夜、くまき
ちは とおるくんがいないのが 心ぼそくて ねむれ
なかった。そのとき、小さな騎士があらわれた。騎士
はなんと、本の国から やってきたんだって。



『ルラルさんのほんだな』



いとう ひろし/さく ポプラ社 E1



ルラルさんの ほんだなには、ほんがたくさん。
きょうも ほんをよんで、ものがたりのせかいを た
びします。そこへ、にわのみんなが やってきまし
た。ルラルさんは、みんなに ほんをよんであげま
す。すると、ものがたりを きいていた ねずみが と
つぜん さげびました。ねずみは、ものがたりに で
てくる あなのばしょを しているというのです。

『ぼくのブック・ウーマン』

ヘザー・ヘンソン/文



デイビッド・スモール/絵



ふじわら ひろゆき やく 藤原 宏之/訳 さ・え・ら書房 E1

カルは、父さんの手伝いをしながら 暮らしている
少年だ。だけど、カルの家は 山の高いところにある
ので、学校へ通うことができない。本だつて読みた
いなんて思ったこともなかった。そんなある日、馬
に乗って 女の人があつてきた。女の人は一日がかり
で、山の上まで 本を持ってきていたのだ。

『読む喜びをすべての人に』



日本点字図書館を創った本間一夫
かじし なおみ ぶん こうせいしゅつぱんしゃ
金治 直美/文 佼成出版社 289



本間一夫は、おさないころから 本が大好きな
少年でした。しかし、病気で 視力を失ってしま
います。一夫は、もう一度 自分で本が読みたいとい
う思いでいっぱいでした。そんなとき、指で触れて読
む文字「点字」と出会います。一夫は、やがて点字
図書館を創るといふ夢を持ち、ひたむきに夢へと
進んでいきます。実在した人物のおはなしです。

『カエサルくんと本のおはなし』

いけがみ しゅんいち/文
せきぐち よしみ/絵 福音館書店 0201



しょうたが 図書室で本を読んでいると、本の中か
らとつぜん 小さなおじさんが 現れました。おじさ
んは、なんと 今の『本の形』を 最初に考えた人物、
ローマの将軍カエサルだと言います。本は、昔は
どんな形だったの？紙や印刷術は、どうやって
発明されたの？カエサルくんと一緒に 本の歴史を
たどってみましょう。

『ふたり』

ふくだ たかひろ ちよ こうだんしゃ
福田 隆浩/著 講談社 9137



小学六年生の 准一は、ふとしたこと
から、転校生の佳純が いじめにあっているのを知
る。准一が佳純を助けたことで、ふたりは友達に
なった。ふたりは 月森和という作家のファンで、
放課後に図書館で一緒に過ごすのが楽しみになっ
ていた。ある日、准一は月森和が 別名義で本を出
していることを知る。ふたりは、謎だらけの月森和
のことを 調べてみることにした。