

## 今月の PICK UP

『おでんオデッセイ』 山本 幸久／著 実業之日本社 913.6ヤ

寒さが身に沁みる今の季節、こんな小説はいかがでしょうか？

主人公は、商店街でおでん屋台「かいっちゃん」を営む有野静香33歳。東京の大手商社を辞めて地元へ戻り、ギリギリの経営の中でがんばる彼女の屋台には、日々様々なお客さんがやってきます。迷える漫才コンビ、美術品大好きな学芸員、高校時代の恋人など、お客さんと交流しているうちに、思わぬできごとに巻き込まれたり人との縁ができた。軽妙なユーモアを交えて描かれる悲喜こもごもの人間模様は、あつあつのおでんのように心に沁みて最後にはほっこり温かい気持ちになります。



## 司書の おすすめ

『無人島、研究と冒険、半分半分。』 川上 和人／著 東京書籍 462.1カ

本州から南へおよそ1200km、原生の生態系を残す絶海の孤島、南硫黄島。本書は『鳥類学者だからって、鳥が好きだと思ふなよ。』でおなじみの鳥類学者・川上和人さんによる、南硫黄島での調査・研究の記録です。アポロチョコレート形の過酷な地形の島で行われた調査の様子は、まさに大冒険。学術論文には書かれないその実態を、臨場感たっぷりに伝えてくれます。



『すみません素人でも仕事の写真を上手に撮影する方法ってないですか？』 矢島 直美／著 インプレス

674.3ヤ

スマホで、商品の魅力を伝える写真はどのように撮影したらよいのか、そのテクニックを紹介する1冊です。たとえば、撮影時の背景色にこだわる、物の置き方を工夫して光のあて方を変える、ちょっとした小道具を使う等、少しの工夫で被写体がより魅力的になることがよくわかります。仕事の写真撮影だけでなく、日常のスマホ撮影時にもぜひ真似してみたいお手頃なワザがたくさんあります。



『机の上の動物園』 椎名 誠／著 産業編集センター 915.6シ

作家、写真家、映画監督として活躍する著者が、世界中から持ち帰った不思議なモノや小さな石の顔コレクションと、それにまつわる旅のエピソードと写真を紹介しています。アメリカ西海岸の「バナナナメクジ」やベトナムの「すごいおしゃれネコ」の話など、笑いながら読める旅のエッセイ集です。



『レシート探訪』 藤沢 あかり／著 技術評論社 590.47

普段何気なく目にするレシート。本書には、会社員、料理家、イラストレーターなど26人のレシートとそれにまつわるエピソードが紹介されています。いきつけのスーパーやコンビニでいつも買う物、出かけた先で買った物など、1枚のレシートからその時の暮らしぶりや出来事、さらに感じた気持ちまで思い出されるのではないのでしょうか。"捨てられないレシート"と題して、著者自身の息子さんとのエピソードも紹介されています。

