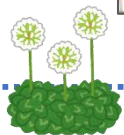



## 『ないているこ だあれ』

にしまき かやこ/作 こぐま社 

ななこちゃんが ないています。ひとりぼっちで さみしいのね。ちょっと うしろを みてごらん。うさぎのぼうやと くまのこちゃんと ベえベえ こうしが やってきました。みんな で いっしょに あそぼうよ。もう ないているこは いないわね。



## 『とん ことり』

つつい よりこ 筒井 頼子/さく はやし あきこ 林 明子/え 福音館書店 




かなえは、やまのみえるまちに、ひっこしてきました。知らないまちにきて、おともだちも いません。

そんなとき、とんことりと おとがして、ゆうびんうけに すみれが はいっていました。つぎのひは たんぽぽ、また つぎのひは てがみ。いったい だれからなのでしょう。




## 『きみひろくん』

いとう みく/作 なかだ いくみ/え くもん出版  9131

友だちの きみひろくんは ほいくえんのときから、ゆうとうせいです。ところがなぜか、ぼくにだけ、うそをつくの です。そしてあるひ、公園の どんを とおって アメリカにいる おとうさんに あいに行くといひます。ほんとうに どんは アメリカに つながっているのでしょうか？

## 『ナージャの5つのがっこう』

キリーロバ・ナージャ/ぶん 市原 淳/え  大日本図書 372キ


ロシアの1ねんせいナージャは「かいがい」にひっこすことになりました。くによつて、がっこうに もっていくものや きょうしつ の ようすが ちがいます。ロシア、イギリス、フランス、アメリカ、にほんのがっこうを くらべてみよう。



# きょうも いっしょに あそぼうよ





## 『あたしって、しあわせ！』

ローゼ・ラーゲルクラッツ/作 エヴァ・エリクソン/絵  ひしき あきこ やく いわなみしよてん 菱木 晃子/訳 岩波書店 949キ

ダウンネは 一年生になると すぐに エッラ・フリーダと 友だちに なりました。ときどき けんかもするけれど ふたりは とても なかよしでした。あそんだり、おとまり会をしたり い つも いっしょに すごしました。ところが、エッラ・フリーダは とおくの町へ ひっこすことになったの です。




## 『いっしょなら もっといい』

ルイス・スロボドキン/作  きさか りょう やく かいせいしゃ 木坂 涼/訳 偕成社 

ひとりでも たのしいことは たくさんあるよ。でも、ふたりなら シーソーや ブランコは もっと たのしくなる。おみせやさんごっこや おにごっこも できるんだ。さんにん よにんと ふえたら みんなで うたって てとてをつないで もっともったのしくなるよ。





## 『トントンとリッキのかいぞくせん』

やえがし なおこ/作 松成 真理子/絵  講談社 913キ

トントンの いえの おとなりに リッキという 女の子が ひっこしてきました。リッキは じぶんのことを かいぞくだと おもっています。だからじまの ちずをつくった ふたりは、かいぞくせん くらひげまるに のりこみました。さあ、ぼうけんの はじまりです。



## 『きせつのおそび はる・なつ』

グループ・コロンブス/編著  りろんしゃ 理論社 781キ 

あたたかい ひが ふえて、くさばなたちが はなを さかせはじめました。こうえんや はらっぱで みつけた タンポポや シロツメクサで あそんでみませんか？ はなの においに さそわれて むしたちも やってきます。ミツバチや テントウムシを みつけられるかな？



