

『おべんとうばこのうた』

さいとう しのぶ / 構成・絵

ひさかたチャイルド **E**



♪これくらいのおべんとうばこに おにぎり
おにぎり ちよいと つめて♪

みんなの 知っている おべんとうばこのうた
が えほんになっています。うたいながらおべん
とうばこに どんどん おいしいおかずを 入れて
いこう!

『ラベンダーとソプラノ』

ぬかが みお さく
額賀 潔 / 作 いつか / 絵

いわさき しょうてん
岩崎書店 **913**



まこ
真子のいる合唱クラブは、全国大会で金賞を取
るために日々練習しています。しかし、それがプ
レッシャーとなりクラブ内はよいふんいきでは
ありません。そんなある日、真子は朔と出会い
半地下合唱団を知ります。

『響け、希望の音』

とうほく
東北ユースオーケストラから

つながる未来』田中 宏和 / 著

フレーベル館 **764**

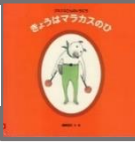


2011年3月11日。東北地方を襲った巨大
地震と大津波は、多くのものを奪っていきまし
た。音楽や楽器もその一つです。音楽家の坂
本龍一さんが立ちあがり、被災した東北三県の子
どもたちを集めたオーケストラが誕生しました。

『クネクネさんのいちにち』

きょうはマラカスのひ』

樋勝 朋巳 / 文・絵 福音館書店 **E**



クネクネさんは マラカスがだいすき！おとも
だちをよんで、おうちで マラカスの はっぴょう
かいを ひらいています。こんどのはっぴょうかい
では、とってもむずかしいリズムに ちょうせんす
ることに しました。クネクネさんのはっぴょうは
うまいくのでしょうか。



すてきなおとに であいた〜い!



『もりのおんがく』

たにうち
谷内 こうた / 絵と文

こうだんしの
講談社 **E**



くものきれまからさしこんだひか
りから バイオリンが あらわれました。フルー
ト、クラリネットとふえて、もりのおんがくが
はじまります。くもでかけると、がっきたちは
みえなくなります。また そらから ひかりが さ
すと、すてきな おんがくが きこえてきました。

『どんなおと?』

tupera tupera / さく

きょういくがけき
教育画劇 **E**



てをたたいたら どんなおと? りんごをかじ
ったら? はを みがいたら? みんなでどんな
おとがするか ためしてみよう。なかには きくの
がちょっとむずかしい おとも あるかも!? そ
んなときは、どんなおとかなって かんがえるのも
たのしいよ。

『あおいろペンギン』

ペトル・ホラチェック / 作

あおやま みなみ やく
青山 南 / 訳 化学同人 **E**



とおいとおい南極にうまれたのは、あおいろの
ペンギン。「いろがちがうから」といわれ、ひとり
ぼっちに なってしまいました。さみしくなった
あおいろペンギンは、海にむかって しろいクジ
ラの歌をうたいはじめます。

『海のこびとと ガラスびんの伝説』

サリー・ガードナー / 作

リディア・コーリー / 絵

なか井 はるの / 訳 ポプラ社 **933**



冒険家ティドルダムが帰ってくる! それならボ
トルラーマがなくっちゃね。ボトルラーマは 10本
のガラスびんで できた楽器です。しかし、見つから
ないので新しく作ることにしました。ティドルダム
のかんげいに間に合うのでしょうか。