

『アリのおでかけ』

にしむら としお さく はくせんしゃ
西村 敏雄 / さく 白泉社

E



アリさんたちをのせた あかい バス。これからどこへ いくのかな。ぶーぶー。ぶーぶー。ワニさんをはっけん！ラクダさんも いるよ。つぎは なにに あえるかな。

『うさぎさん てつだって ほしいの』

シャーロット・ソロトウ / ぶん

モーリス・センダック / え

E



こだま ともこ / やく 富山房

E

おかあさんの たんじょうびプレゼントを さがすため、おんなのこは うさぎさんに てつだってもらうことにしました。おかあさんの すきないろは、あか、きいろ、みどり、あお です。ふたりは もりのなかに、すてきな プレゼントをさがしに でかけました。

『ふらいぱんじいさん』

かんざわ としこ さく
神沢 利子 / 作

ほりうち せいいち え
堀内 誠一 / 絵 あかね書房

913 カ



ふらいぱんじいさんは あるひ たびにでることにしました。じゃんぐるで ひょうにつかまったり、さるたちに とりかこまれたり、さあたいへん。さいごは おおきな うみに たどりつきました。

『世界の市場』

ち



おいしい！ たのしい！ 24 のまちでお買いもの』
マリヤ・バーハレワ / 文 アンナ・デスニツカヤ / 絵
おかね や みさと やく かわでしよほうしんしゃ
岡根谷 実里 / 訳 河出書房新社

675 パ

ドイツの市場には なにが売られているのかな。トマト、にんじん、アスパラガス。コールラビっていう名前の野菜もあるよ。知っているかな。イスラエルにチリやフランスなどの、世界の市場を見に行こう。



さあ でかけよう！



『時の旅人』

とき たびひと

よ



アリソン・アトリー / 作 松野 正子 / 訳 岩波書店

933 ア

古い農場の屋敷にやってきた少女パネロピーは、ある日、不思議な貴婦人たちを目にします。それは16世紀にこの屋敷に住んでいた人々の姿でした。農場で暮らすうちに、パネロピーは、自分が過去の時代に行けることに気づき、当時の人々と親しく話をできるようになります。しかしそこで、歴史上の重大事件にまきこまれてしまうのです。

『サンドイッチ サンドイッチ』

こにし えいこ ふくいんかんしよてん
小西 英子 / さく 福音館書店

E



サンドイッチ サンドイッチ いっしょにつくろう。はじめに なにを のせようか。バターをぬって レタスをのせて。みんなは つぎに なにのせる？



『たんぽぽ』

ひらやま かずこ

平山 和子 / ぶん

きたむら しろう かんしゅう

北村 四郎 / 監修

福音館書店 479 ヒ

ち



みなさんは たんぽぽを じっくりみたことはありますか。たんぽぽの はなは きいろばかりではなく、しろい はなも あることを していますか。みちばたの たんぽぽは、ひらいているかな。とじているかな。さがしてみよう。

『えきべん と ふうけい』

まめいけだ / 作 あかね書房

E



えきで うっている おべんとう、えきべんを しているかな。チキンべんとうに シウマイべんとう。サンドイッチに おいなりさん。すきな えきべんといっしょに でんしゃに のったら、さあ、しゅっぱつしんこう！