

『めっきらもっきら どおんどん』
 は せ が わ せ つ こ さ く
 長谷川 摂子／作 ふりや なな／画
 ふくいんかんしょてん
 福音館書店 [E]



「ちんぷく まんぷく あっぺら
 この きんぴらこ じょんがら ぴこたこ めっきら
 もっきら どおんどん」めちゃくちゃな うたを
 うたったかんだは、あなに すいこまれた。おちた
 さきにいたのは へんてこりんな 3にんぐみ。ど
 うやら みんなは かんたと あそびたいらしい。

『妖怪図鑑』
 つねみつ とおる ぶん いの かずよし え
 常光 徹／文 飯野 和好／絵
 どうしんしゃ
 童心社 [388 ㄴ]



河童や天狗ってどんなやつ？ 鬼っ
 てなんで「オニ」っていうの？ 絵本や読み物に
 よく出てくる日本の妖怪を知ることができる
 一冊です。昔からいる妖怪のほかに、現代の妖怪
 たちも紹介されていますよ。

『ロイヤルシアターの幽霊たち』
 ジェラルディン・マコックラン／著
 かねはら みずひと よしはら な お やく しょうがくかん
 金原 瑞人、吉原 菜穂／訳 小学館 [933 ㄴ]



さびれた町、シーショーにあるロイヤ
 ルシアターが潰れて二年が経ちました。
 今もいるのは、幽霊たちだけです。そん
 なある日、グレイシーという女の子が
 やってきました。驚くことに、彼女はロイヤルシ
 アターにいる幽霊たちが見えたのです。

『さがしえほん こわい浮世絵
 おばけやしき』
 こうだんしゃ へん
 講談社／編
 おおた きね びじゅつかん かいせつ かんしゅう こうだんしゃ
 太田記念美術館／解説・監修 講談社 [721 ㄴ]



浮世絵、というのは江戸時代の日本で流行った
 カラフルな絵のことです。そんな浮世絵には、お
 ばけや妖怪の絵もたくさんあります。浮世絵のこ
 とを学びながら、絵の中からおばけたちを探して
 みよう！



『おばけのアイスクリーム屋さん』
 あんざい みずまる ちょ きょういくがけき
 安西 水丸／著 教育画劇 [E]



おばけのぼんちゃんは、もりで アイ
 スクリームやさんを しています。う
 さぎちゃんには うさぎちゃんアイス。ねこちゃん
 には、ねこちゃんアイスを わたします。みんなは
 アイスをみて うれしそう！ ほかに は どん な お
 きゃくさんが やってくるかな？

『くらやみえんのたんけん』
 いしかわ こ ふたまた えいごろう
 石川 ミツ子／さく 二俣 英五郎／え
 ふくいんかんしょてん
 福音館書店 [E]



おかあさんが むかえにくるまで、
 ふたりで まっていることにした つと
 むと たく。ふたりは へやをくらくすると、シー
 ツをかぶって おばけに へんしん！くらやみえん
 の たんけんが はじまりました。

『どっせい！ねこまたずもう』
 いしぐろ あやこ さく え
 石黒 亜矢子／作・絵 ポプラ社 [E]



ほんじつかいさい、100 ねんにいち
 どの おおずもうたいかい！まけしらず
 で むてきのだいよこづな、にゃんこの
 やまにかつために うでじまんたちが やってき
 ます。さあ、みあってみあって～……はっけよー
 い、のこった！

『ゆうれいはダイエット中』
 いわききしよてん
 岩崎書店 [913 ㄴ]



和幸の家にはゆうれいが出ます。しか
 し、そんなにこわくありません。どうし
 てなのでしょう？ よく見ると、ゆうれ
 いにしてはすごく血色がよく ほっぺたもぷっく
 ぷくなのです。なぜこわくないのか気がついた
 和幸は、ゆうれいにダイエットをすすめます。